

COMITE PILOTAGE DU 20 03 2023 - REFONTE DES BUREAUX D'ACCUEIL

COMPTE RENDU

Office de Tourisme Bisca Grands Lacs – Agence Rang 23

Présents : Hélène Larrezet – Marie Françoise Nadau – Françoise Douste – Fabienne Cauchois – Laure Pincé – Florent Dubois – Philippe Nemes

Absents excusés : Karl Bosschaerts – Christian Emin – Philippe Pascutto – Bruno Moratinos – Daniel Lesbats – Christophe Esponda – Bernard Saphy



1- Le contexte

Ce projet s'inscrit dans une stratégie de marketing expérientiel, permettant la valorisation du territoire, tout en respectant les spécificités propres de chaque lieu d'accueil.

Les 3 bureaux d'accueil de Biscarrosse Plage, Parentis en Born et Sanguinet constituent 3 pôles de valorisation touristique du territoire fonctionnant en synergie, lieux mixtes servant pour l'accueil des visiteurs mais également de point d'ancrage pour l'équipe.

Ce projet a été mené en collaboration avec les équipes au travers de points d'étapes, de remontées terrain, tout en respectant notre volonté de valoriser nos missions d'accueil, de promotion et d'information.

Rang 23 : Ici nous sommes sur une présentation du projet la plus optimale. Le projet va bien sûr évoluer en prenant en compte également le contexte économique actuel.

Ce projet n'est pas hors sol et respecte notre identité. Pas de copié-collé entre les 3 lieux, chacun gardant leurs spécificités.

Les propositions présentées dans ce projet ont été validées par l'AMO et l'architecte car sont réalistes et réalisables maintenant.

A Biscarrosse, réflexion sur la possibilité d'intégrer l'ilot complet de l'ancienne Poste et de la mairie annexe.

2 – Présentation des partis pris par bureau et remarques

Bureau de Biscarrosse plage (page 96)

- Style japandi, fonctionnel et naturel mêlant les aménagements intérieurs japonais et scandinaves. Lignes épurées, pas d'aménagement superflu, fluidité, chaque espace étant dédié à une fonction.
- Utilisation de matières naturelles, couleurs proches du bois, choix de matériaux durables et pérennes également afin de s'inscrire dans le temps.
- Demande de l'équipe d'accueil de pouvoir travailler sans entassement côté back office.
- Volonté de remettre l'accueil au centre des préoccupations dans l'aménagement. Et rendre l'OT attractif pour continuer à développer le CA côté front office.
- Accueil actuel et de demain : on est de plus en plus mobile. Idem pour les outils informatiques dans le front office.
- Transparence des portes intérieures car volonté de venir en soutien, voir à tout moment ce qui se passe.
- Dynamisation des espaces de présentation, modulables
- Vert : couleur dominante choisie à Biscarrosse pour sortir du bleu plus classique à Biscarrosse plage. Couleur posée uniquement sur les murs qu'il est possible de changer dans le temps. Mobilier bois,.
- Façade extérieure : les colonnes actuelles sont cachées derrière le bardage bois
- Enseigne prévue sur les côtés.

→ Les remarques

Mme Pincé – Mme Nadau : mettre un peu plus en avant la vitrine afin que la boutique soit plus visible de l'extérieur. Pourquoi ne pas ajouter également la mention « la Boutique » sur le côté du bâtiment sous l'enseigne « Office de Tourisme »

Mme Pincé : sur la terrasse extérieure, penser à une solution pour abriter les visiteurs puisque le store ne sera plus sur la façade. Peut-être placer la terrasse sur le côté où il serait plus simple de positionner des parasols.

Mme Nadau : le matériau utilisé pour le bardage extérieur sera-t-il réfléchi pour permettre des économies d'énergie ? Oui par le choix d'essence de bois.

Mme Pincé : le déplacement du DAB est normalement prévu afin de libérer le mur de l'Office de Tourisme. Attente du retour de la société de convoyage de fonds pour validation.

Bureau de Parentis en Born (page 120)

- Ancrer ce bureau dans la culture par la valorisation des arènes et de l'architecture.
- Contraintes du bâtiment extérieur, dans les codes couleur choisies par l'OT. Couleur rouge plus chaude, mais sans tomber dans le rouge caricatural. Esprit meuble apothicaire, plus traditionnel.
- Grand espace vide à structurer. Parti pris de raconter dans ce bureau l'histoire du peuple des grands lacs via une grande fresque, afin d'amener du contenu, et d'en faire un élément de curiosité. La fresque sera réalisée sur la base d'un travail collaboratif.
- Ce bureau est le trait d'union avec les autres bureaux et les autres communes : créer un endroit où on peut se retrouver.
- Problématique de visibilité pour connecter l'OT à la rue piétonne et au parking

→ Les remarques

Mme Cauchois : interrogation quant à la circulation dans l'espace, mais proposition pertinente avec un espace ouvert.

Mme Larrezet : pourquoi ne pas inverser la proposition afin de privilégier la mission d'accueil.

Rang 23 : Les 2 bureaux présentés ont la même fonctionnalité d'accueil, même si l'un des deux est plus complet pour permettre une meilleure position de travail en mode administratif. Suggestion pour rendre visible le bureau de Parentis : enlever les adhésifs opaques des fenêtres et de la porte. Mettre des fleurs devant les fenêtres pour marquer l'entrée.

Mme Nadau croit beaucoup en ce projet qui va forcément vivre avec la revitalisation de la place.

Mme Larrezet : interrogation sur le type de sol. Est-il prévu de garder le carrelage actuel ?

Rang 23 : Celui-ci est réparable mais usé, et cela va coûter plus cher que de le changer complètement. Pas de parquet préconisé, mais plutôt du carrelage ayant du caractère.

Bureau de Sanguinet (page 129)

- Contrainte du bâtiment avec notamment les 2 poteaux intérieurs dominants, et espace plus petit
- En faire une force pour créer un concept à part en habillant les poteaux, de manière à évoquer la structure d'un arbre évoquant une connexion de l'arbre au lac, au ciel, à la terre.
- Couleur bleue marine intérieure choisie en rappel du bleu présent sur la façade du bâtiment.
- Réaménagement du bureau administratif arrière

→ Les remarques

Ce bureau est-il pérenne dans sa localisation actuelle, temporalité ?

3- Prochaines étapes

Sur la base des éléments présentés, il est convenu de poursuivre et finaliser l'étude (tranche ferme) en adaptant et précisant les points suivants :

- a) l'OT adresse aux membres du comité de pilotage les présentations agrégées des deux dernières réunions afin que chaque Ville propriétaire puisse concerter et faire un point d'étape en interne.
- b) Rang 23 adresse à l'OT les démarches à mettre en œuvre à partir de maintenant et affine la ventilation des postes de dépenses (ligne de partage entre extérieur des bâtiments et aménagement intérieur ➔ in fine ce qui est du ressort du propriétaire et du locataire)
- c) Programmation d'un 3^{ème} Comité de Pilotage en présence du maître d'œuvre.